

DAS CEMBALO

Ein historisches Highlight



WISSENSWERTES: Ein Cembalo kann mehrere Manuale (Klaviaturen) besitzen



EINSTIEGSALTER: ab ca. 10 Jahren (Vorerfahrung auf dem Klavier empfohlen)



MUSIKRICHTUNGEN: Alte Musik, Barock, Generalbassspiel, Improvisation



SPIELWEISE: Drücken der Tasten



Das Cembalo gilt als Vorläufer des Klaviers und wurde vor allem in der Barockzeit für das Generalbassspiel in Ensembles oder mit Solisten eingesetzt. Natürlich wurde für das Cembalo auch eine Vielzahl an Solostücken komponiert. Werke des berühmten Johann Sebastian Bach, welche heute oft am Klavier gespielt werden, sind im Original für dieses Instrument geschrieben. Das Cembalo bleibt nicht nur mit seinem charakteristischen Klang in Erinnerung, sondern ist oft auch optisch, mit kunstvoll gestalteten Malereien auf dem Gehäuse, ein wahres Schmuckstück.

Nutze die Gelegenheit und werde Teil der Musikschulen Burgenland. Wir freuen uns auf dich!

AB WANN KANN ICH EINSTEIGEN?

Meist wird mit dem Cembalospiel als Ergänzung zum Klavier- oder Orgelunterricht begonnen. Es ist daher empfehlenswert, Vorkenntnisse auf einem dieser Instrumente zu sammeln. Die veränderte Klangqualität und Anschlagkultur, die das Cembalo mit sich bringt, sind wertvolle Erfahrungen für die Interpretation barocker Werke.

WELCHE MUSIK KANN ICH DAMIT SPIELEN?

Auf dem Cembalo werden überwiegend barocke Stücke oder Werke aus dem Bereich der Alten Musik gespielt. In dieser Epoche war es üblich, dass Komponisten lediglich eine bezifferte Bassstimme notierten und der Cembalist die fehlenden Überstimmen auf dieser Grundlage selbst hinzufügte. Dieses sogenannte Generalbassspiel, das auf dem Cembalo praktiziert wird, bietet bis heute viel Raum für Improvisation. Es ermöglicht außerdem das Zusammenspiel mit anderen Soloinstrumenten.

BRAUCHE ICH EIN EIGENES INSTRUMENT?

Da die Anschaffung eines Cembalos sehr kostspielig ist und die Instrumente regelmäßig, oft sogar täglich, gestimmt werden müssen, ist von einem Kauf vorerst abzuraten. Viele Musikschulstandorte bieten daher die Möglichkeit, auf dem Instrument vor Ort zu üben.

WIE FUNKTIONIERT DAS CEMBALO?

Der charakteristische, etwas metallene Klang des Cembalos entsteht, indem durch den Tastenanschlag die Saiten, die im Inneren des Instruments gespannt sind, von Federkielen angezupft werden. Die Klangerzeugung ähnelt somit jener der Gitarre.

IST DAS CEMBALO DAS RICHTIGE INSTRUMENT FÜR MICH?

Wer sich noch unsicher ist, kann die Chance nutzen, das Instrument an einer Musikschule auszuprobieren! Viele Schulstandorte bieten im Sommersemester einen „Tag der offenen Tür“ oder ähnliche Veranstaltungen zum Kennenlernen verschiedener Instrumente an. Auch die individuelle Terminvereinbarung mit der Direktion und der entsprechenden Lehrperson ist möglich. Sie helfen gerne weiter und sind Ansprechpartner für alle übrigen Fragen rund um den Musikschulunterricht.